

	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador:

LAURA DANIELA MELÉNDEZ OLAYA

Área o Disciplina Artística:

MÚSICA - CANTO

Período de Registro:

Desde **01/07/2026**

Hasta **31/07/2026**

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	X			Sí, el formador cumplió a cabalidad con todas las sesiones programadas, asistiendo en los horarios establecidos
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	X			Sí, conocí oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de las actividades, lo que permitió una adecuada preparación y ejecución
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	X			Sí, los contenidos propuestos fueron desarrollados de acuerdo con la planificación establecida y en coherencia con los objetivos del proceso formativo.
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	X			Sí, las actividades se realizaron de manera clara y estructurada, garantizando la adecuada comprensión por parte de los participantes.
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	X			Se promovió la participación de la población beneficiaria mediante dinámicas, ejercicios prácticos y

	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

				estrategias pedagógicas que facilitaron su vinculación al proceso.
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)				Se cumplió a cabalidad mediante la adaptación de las actividades y el aprovechamiento de los recursos disponibles, pues el proceso no cuenta con dotación.
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	X			Sí, las condiciones locativas fueron adecuadas y permitieron el desarrollo óptimo de las actividades artísticas en un ambiente seguro y funcional.
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	X			Sí, se atendió población rural y se desarrollaron actividades en entidades educativas rurales. Escuela de la vereda Rasgata Bajo, adulto mayor en el casco urbano, actividades en la casa de la cultura con canto y coro en el casco urbano, vereda Páramo bajo apoyo a la clase de cuerdas con coro.

	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

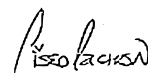
Observaciones Generales:

Como observación al informe final del formador. Se relaciona que el mismo se encuentra a paz y salvo con el (municipio o instituto) por todo concepto que haya implicado el préstamo y/o asignación de bienes materiales, espacios físicos u otros que se hayan utilizado en el ejercicio de la ejecución de los procesos formativos para los cuales fue contratado y que en constancia de lo mismo se firma por las partes el presente formato de seguimiento para ser presentado al IDECUT.

Laura Meléndez Olaya

FIRMA DE FORMADOR

LAURA DANIELA MELÉNDEZ OLAYA



**SECRETARIA DE SALUD Y
DESARROLLO SOCIAL**

HELIA LISED PACHÓN RODRÍGUEZ